



Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PARA MAYORES DE 25 y 45 AÑOS
CONVOCATORIA DE ABRIL DE 2016

MATERIA: LENGUA CASTELLANA

1/3

Criterios de corrección: Este examen está dividido en cuatro partes. La primera parte vale dos puntos; tanto la segunda parte como la tercera tienen una valoración de tres puntos cada una, y la correspondiente al español normativo, los dos puntos restantes.

1

Código de barras, aquí

Corrector Nº

Número orden

Calificación

LINGÜÍSTICA GENERAL: [2 puntos]

[0,60 puntos] Complete los siguientes enunciados en el espacio punteado:

Una frase es un enunciado que carece de.....

Entre los monemas, podemos distinguir y

Si habláramos de manera estricta, diríamos que cuando consultamos un diccionario no hallaremos los de las palabras sino sus

Las palabras “papel” y “arbusto” presentan idéntico significado pero diferente significado

[1,40 puntos]

a) [0,40 puntos] A continuación se le presentan diez palabras que debe reconocer como simples, simples derivadas o compuestas. En el cuadrado que aparece al lado de cada una de estas palabras debe escribir con claridad una S, si la palabra es simple; una D, si la palabra es derivada, y una C, si la palabra es compuesta.

Las palabras son las siguientes:

- | | |
|------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> librería | <input type="checkbox"/> posponer |
| <input type="checkbox"/> recuadro | <input type="checkbox"/> tentempié |
| <input type="checkbox"/> empapelar | <input type="checkbox"/> estatuilla |
| <input type="checkbox"/> pedrería | <input type="checkbox"/> machihembrado |
| <input type="checkbox"/> pulso | <input type="checkbox"/> nave |

b) [0,40 puntos] Reconozca los prefijos, lexemas, infijos y sufijos de las siguientes palabras. Al lado de cada palabra tiene siete apartados que debe cumplimentar; no obstante, tenga en cuenta que todos esos apartados no están contenidos en todas y cada una de las palabras y que, ocasionalmente, usted debe añadir uno al de la palabra en cuestión. Con este ejemplo lo verá con más claridad:

<i>empedrado</i>	prefijo
	prefijoem.....
	infijo
	lexemapedr.....
	infijo
	sufijoado.....
	sufijo.....

Las palabras son las siguientes:

<i>desencadenamiento</i>	prefijo
	prefijo
	infijo
	lexema
	infijo
	sufijo
	sufijo

reembolsable

prefijo
 prefijo
 lexema
 infijo
 sufijo
 sufijo

reencarnación

prefijo
 prefijo
 lexema
 infijo
 sufijo
 sufijo

interestelar

prefijo
 prefijo
 lexema
 infijo
 sufijo
 sufijo

c) [0,60 puntos] En la lista siguiente, reconozca la categoría gramatical de cada palabra compuesta, distinga los elementos con los que se ha formado cada compuesto e indique las categorías gramaticales respectivas. Con un ejemplo quedará más claro:

compuesto	categoría	elementos	categorías
<i>bienmesabe</i>	sustantivo	<i>bien</i>	adverbio
		<i>me</i>	pronombre personal
		<i>sabe</i>	verbo

Las palabras son las siguientes:

compuesto	categoría	elementos	categorías
<i>hazmerreír</i>
	
	

compuesto	categoría	elementos	categorías
<i>electrocardiograma</i>
	
	

compuesto	categoría	elementos	categorías
<i>pésame</i>
	

MORFOLOGÍA: [3 puntos]

a) [0,40 puntos] Escriba en el espacio punteado las apócope de las palabras que se le proponen:

grande

alguno

tanto

mucho

b) [0,60 puntos] Distinga con claridad las categorías gramaticales de las siguientes palabras:

mesita

pero

frondoso

sentiremos

entre

después

c) [0,50 puntos] Escriba en los espacios punteados los numerales correspondientes al número 5:

cardinal.....

ordinal.....

partitivo.....

múltiplo.....

colectivo.....

d) [0,50 puntos] Distinga en la forma verbal RESOLVÍ las siguientes informaciones gramaticales:

persona
número
tiempo
modo
aspecto

Hágalo también en la forma verbal ESCRIBIERAN:

persona
número
tiempo
modo
aspecto

e) [1 punto] Conjugue los siguientes verbos que aparecen en infinitivo. **Cuide escrupulosamente la acentuación:**

Presente de subjuntivo de FREGAR:

Yo Nosotros
Tú Vosotros
Él Ellos

Pretérito indefinido o perfecto simple de SORTEAR :

Yo Nosotros
Tú Vosotros
Él Ellos

Futuro imperfecto de indicativo de PREVENIR:

Yo Nosotros

Tú Vosotros

Él Ellos

Presente de indicativo de PERMANECER:

Yo Nosotros

Tú Vosotros

Él Ellos

6

SINTAXIS: [3 puntos]

a) [0,50 puntos] Señale si los siguientes enunciados son verdadero (V) o falso (F):

- ☐ Un atributo puede construirse con preposición.
- ☐ Para identificar el complemento indirecto debemos preguntarle al verbo “a quién” o “para quién”.
- ☐ En la oración *Durante la noche llovió muchísimo* hay sujeto.
- ☐ Cuando el signo *que* tiene antecedente, sustantiva a la oración que introduce.
- ☐ En una misma oración podemos encontrar un atributo y un complemento directo.

b) [0,50 puntos] Señale con una cruz el recuadro de la secuencia o las secuencias que **SÍ** presentan reflexividad:

- ☐ Se vive bien aquí
- ☐ Nos acordamos de ti
- ☐ Me reí mucho en la fiesta
- ☐ ¿Te molesta el sol en la cara?
- ☐ Se lo repetí varias veces

c) [0,50 puntos] Si anteponemos a una oración estos transpositores, obtenemos una proposición subordinada adverbial (elija **sólo una** de las respuestas siguientes y señálela con una cruz en el recuadro correspondiente):

☐ *desde, cuándo, si*

☐ *cuanto, según, que*

☐ *cuando, qué, apenas*

☐ *mientras, si, según*

☐ *quien, cuyo, cual*

d) [0,50 puntos] Señale qué clase de proposiciones subordinadas son las oraciones subrayadas (**atención: no se le preguntan funciones sintácticas**):

Prepararé la cena mientras tú pones la mesa

Vuelve a decirme qué ingredientes pusiste en esta receta

Los colores que elegiste para tu alcoba son muy luminosos

Ignoramos cuándo regresará el director de la empresa

Mi madre plantó hace años el árbol que preside la entrada

e) [1 punto] Señale la función sintáctica que desempeña el sintagma subrayado:

La película es de Berlanga Función:.....

Me satisfacen las horas invertidas en mi trabajo Función:

Todo depende de lo que decidamos hoy Función:

Ya tengo preparados todos los encargos Función:

Compré los platos de porcelana Función:

CUESTIONES NORMATIVAS DE USO DEL ESPAÑOL: [2 puntos]

- a) [1 punto] Todos los enunciados siguientes contienen un error. Señálelo y escriba la corrección de ese error en el espacio punteado. **NO ESCRIBA EL ENUNCIADO COMPLETO.**

1. Siempre veo a tus nietos detrás tuyo
2. Al final, resulta de que llegamos y no había nadie en casa
3. Con mucha frecuencia nos olvidamos llamar por teléfono a la abuela
4. Le ofreció a sus amigos una invitación para cenar
5. Recordarles que aquí no está permitido bañarse
6. Parece que en ese accidente hubieron cinco heridos
7. Parece que este verano habrá mucho agua para regar
8. El mejor que me cae es tu amigo Juan
9. Después de recibir la noticia se quedó media trastornada
10. Asturias siempre nos parecerá como muy exótica

- b) [1 punto] **Lea atentamente las instrucciones.** Este texto contiene veinte errores que atienden a la morfología, a la sintaxis, a la ortografía y a la acentuación. Señálelos y corrija los con claridad en el mismo texto. Tenga en cuenta que no existen errores de puntuación: no corrija ni comas ni puntos. Seleccione cuidadosamente los errores porque cada fallo resta un acierto.

He aquí algunas maneras de ser eterno. Una: se deduce de la famosa anécdota de Sócrates. Trás ser condenado a matarse bebiendo cicuta, el filósofo pasa su última noche aprehendiendo a tocar en la flauta una difícil melodía. Los amigos que están con él, exasperados, le preguntan para qué pierde el tiempo en eso, si su vida acabará al amanecer. “¿Para que va a ser? Para aprender la canción antes de morir”, contesta Sócrates. Y es que nuestra existencia es tan efímera que, en realidad, da igual dominar la melodía cinco minutos ó cinco años antes del final: siempre es un saber frente a la nada. Pero ese afán de conocimiento y de belleza, que es lo que nos hace humanos, nos basta en sí mismo; mientras estás aprendiendo a tocar la flauta, eres inmortal.

Y dos. Estudios científicos mundiales parecen demostrar de que los humanos necesitan un mínimo de cuatro abrazos al día para sobrevivir. Algunos sostienen que lo óptimo serían ocho o más, pero, en cualquier caso, sin esos cuatro abrazos al día la cosa no funciona: nos crispamos, nos deprimimos. Aunque no hace falta de que los abrazos tengan connotaciones sexuales, se me ocurre que si le añadimos un espolvoreo de seducción se potencia el efecto (el sexo es en sí mismo terapéutico: lo explicaron la semana pasada en Madrid en la I Jornada de Sexualidad para Personas Discapacitadas). De modo que sí, desde luego: ese breve pero definitivo viaje

al pecho del otro, ese covijarse en su tibieza y hundir la nariz en un cuello fragante, es otra maravillosa, momentánea posibilidad de ser eterno. Quizá esta columna les parezca algo extravagante: los primeros calores siempre tienen en mí raros efectos. Pero aun así les recomiendo que sigan mi consejo: abrácense todo lo que puedan.

Maneras, de Rosa Montero, artículo del 3 de marzo de 2015 en *El País*